

Утверждаю

Генеральный директор ООО «Уральская Здравница»



А.В. Шиндяев

14.12.2017

2018 года



**Дополнительная общеобразовательная программа
"РИСУЕМ ВМЕСТЕ"**

Разработал: Беликова Е.О.

**Возраст обучающихся: 6-17 лет
Год разработки: 2016**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Литература

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Рисуем вместе» - художественная.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Рисуем вместе» обусловлена взаимосвязью и единством различных видов изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы. Данная программа предлагает организовать обучение так, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления и развития активности, самостоятельности, трудолюбия. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник, развивает у детей уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, побуждает детей к творческим поискам и решениям, развивает мелкую моторику рук.

Новизна. Программа является интегрированным курсом, в котором наравне с традиционными техниками рисования, уделено внимание различным нетрадиционным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой, граттаж и т.п. Используются самодельные инструменты для рисования в технике граттаж, оттиск пробками, рисование способом тычка и т.д.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. В области обучения:

- научить рисовать акварельной и гуашевой краской;
- научить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

-научить приемам работы кистью, мелкими, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля);

- научить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.В области развития:

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,

-развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3.В области воспитания:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-воспитывать навыки самостоятельности.

Программа реализуется в условиях загородного детского оздоровительного лагеря

Режим занятий: 3 раз в неделю по 1 академическому часу (45 мин).

Форма проведения занятий:

- групповая работа,

-беседа,

-организация выставок.

Ожидаемые результаты реализации программы.

В результате обучения по данной программе воспитанники будут знать:

-приемы работы кистью, мелкими, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (пробка, тычок, трубочка для коктейля);

-цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

-различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

Будут уметь:

рисовать акварельной и гуашевой краской;

- различать, называть и применять на практике способы рисования;

- рисовать самостоятельно;

- смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

- любить и уважать изобразительное искусство.

Способы проверки знаний, умений и навыков:

Во время наблюдения за работой ребенка необходимо отметить следующие навыки и умения:

1. подбор как традиционных, так и нетрадиционных приемов и техник;
2. подбор цветов;
3. самостоятельность в выполнении поделки с помощью нетрадиционных приемов, умение их сочетать и комбинировать.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки;
- конкурсы.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Предметное рисование (Цветок)	1,5	0,5	1
3	Сюжетное рисование (Божья коровка)	2	0,5	1,5
4	Декоративное рисование (Салфетка)	1,5	0,5	1
5	Нетрадиционное рисование (рисование ладошками) Рыбки в аквариуме	1,5	0,5	1
6	Нетрадиционное рисование (граттаж) Космос	1,5	0,5	1
Всего		9	3	6

3. Содержание разделов образовательной программы.

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности и личной гигиены на занятиях. Правила поведения, культура общения в коллективе.

Художественные материалы в традиционном рисовании (Гуашь дает прочный непрозрачный слой, по мере высыхания слои можно накладывать один на другой. краски густые, их слегка разводят водой, чтобы набрать краску на ворс кисти. Акварель – нежные, легкие, прозрачные краски. Работая этой краской, нужно использовать много воды.).

Практика: рисование гуашью. Упражнение «Солнышко».

2. «Предметное рисование»

Теория: форма предмета (круглая, овальная, квадратная); величина расположения частей; общие признаки и детали предметов (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него).

Определение вертикальных и горизонтальных линий.

Практика: «Цветок»

3. «Сюжетное рисование»

Теория: изображение на всём листе. Передача соотношения предметов по величине (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Представления о цвете и оттенках, линия горизонта («линия земли» - край листа).

Практика: «Божья коровка».

4. «Декоративное рисование»

Теория: декоративные композиции с использованием простых линий разных по объему и конфигураций ; элементы декоративного узора прямыми пересекающимися линиями, точками, мазками.

Практика: « Салфетка».

5. «Нетрадиционное рисование»

Теория: возможности художественных материалов (восковые мелки имеют насыщенные мягкие яркие цвета, в их состав входит воск. Мелками можно

быстро закрасить большую поверхность, особенно если положить мелок плашмя); комбинирование различных художественных материалов при создании композиции (например, рисовать акварелью по сырому слою; восковые мелки + акварель). Пластлинография - способ получения изображения.

Практика: рисование ладошками: «Рыбки в аквариуме»

6. «Нетрадиционное рисование»

Теория: понятие "граттаж" - способ процарапывания

Практика: граттаж "Космос"

4. Методическое обеспечение образовательной программы

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Занятия составляются с учётом того, что, для каждой темы выбирается та или иная форма организации индивидуальной или коллективной работы, принимаемая во внимание оснащенность, возрастная особенность детей.

Формы организации учебно-познавательной деятельности

В программе используются приоритетные формы занятий: Коллективная – воспитанники рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров.

Групповая – осуществляется с группой воспитанников, состоящей из трех и более человек. Воспитанники в группе имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой.

Наглядная: - непосредственно показ педагогом приемов работы; использование графических материалов, различных приспособлений при объяснении; дидактическая игра.

Индивидуальная - оказание помощи воспитаннику по усвоению сложного материала. Подготовка к персональной выставке.

Словесная - рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение.

Практическая - самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование.

Очень важным является выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей. С такими детьми предусматривается индивидуальная работа:

- особые творческие задания;
- оформление индивидуальных выставок;
- составление индивидуальных маршрутов.

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман;
- пластилин, стеки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, свечи, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля; инструмент для процарапывания.

5. Литература

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999.
4. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.
6. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
7. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
10. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
2. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
5. Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
6. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
7. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» » Издательство «Белый город».

Директор ДОЛ «Родник»

А.И. Сотский