

**Утверждаю**

**Генеральный директор ООО «Уральская Здравница»**

*Виноградов*  
**А.В. Шиндяев**

*14.12.2017*  
**2018 года**



## **Программа работы творческого направления**

### **« Очумелые ручки- 2»**

**Разработал: Беликова Е.О.**

**Возраст обучающихся: 6-17 лет  
Год разработки: 2017**

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Литература

## **Пояснительная записка**

Мир природы - нежный и яркий, хрупкий и необыкновенно красивый. Он загадочен и чудесен. Каждое дерево, цветок, листик, травинка, семена хранят свою тайну. Изготовление поделок из природного материала - увлекательное занятие. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Оживить их могут взрослые и детские ловкие руки, а также фантазия, которая, поведет вас в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств - радость созидания, творчества.

Занятия с растительным материалом способствуют воспитанию любви к живой природе и бережного отношения к ней. Взаимодействуя с природой, дети познают многообразие окружающего нас мира.

Процесс изготовления поделок из природного материала не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но обязательно разовьет мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. И пусть поделки будут пока не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение.

Данная программа дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и развить творческие способности.

**Цель программы** - развитие творческих способностей воспитанников средствами декоративно-прикладного творчества на основе работы с природным материалом.

**Задачи программы:**

- ✓ познакомить воспитанников с видами прикладного творчества, основанными на работе с природным материалом;
- ✓ обучить специальным технологиям при работе с природным материалом;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе и положительное отношение к труду;
- ✓ создать благоприятные условия для реализации творческих способностей воспитанников.

Программа рассчитана на возраст воспитанников от 6 до 17 лет.

Набор в детское творческое объединение производится по принципу добровольности. Программа предусматривает проведение двух часового занятия 3 раза в неделю.

В ходе реализации программы используются элементы следующих **педагогических технологий**:

- личностно-ориентированная технология (И.С.Якиманская): развитие индивидуальных способностей ребенка, использование индивидуального опыта ребенка, самоопределение и познание личности, создание ситуации успеха;
- гуманно-личностная технология (Ш. Амонашвили): качественное оценивание деятельности ребенка, развитие ребенка путем раскрытия его личностных качеств);

- технология индивидуализации обучения (Инге Унт, Границкая, Шадриков): индивидуальные карточки с различной сложностью заданий, изготовление изделий различной сложности в зависимости от уровня обученности;
- технология дифференциации обучения: работа с группой воспитанников с учетом уровня развития, возраста, состояния здоровья;
- игровые технологии: дидактические игры, викторины, игровая мотивация занятий;
- технология коллективного творческого дела (подготовка к выставкам, изготовление коллективных работ).

В процессе обучения используются следующие **методы**:

- репродуктивный;
- практический;
- наглядно-действенный;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой;
- эвристический.

Предусмотрены разнообразные **формы учебных занятий**: учебное занятие, занятие-игра; КТД.

Программа основана на использовании фронтальной, групповой, индивидуальной **форм работы воспитанников**.

- фронтальная форма работы предполагает подачу учебного материала всей группе воспитанников;

- индивидуальная форма работы предполагает самостоятельную работу воспитанников при оказании помощи со стороны педагога;
- групповая работа дает возможность самостоятельно строить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Это способствует более качественному и быстрому выполнению задания.

### **Предполагаемые результаты обучения**

#### **Воспитанники должны:**

- ✓ соблюдать технику безопасности;
- ✓ знать правила работы с инструментами и природным материалом;
- ✓ знать краткие сведения из истории флористики;
- ✓ знать понятия «композиция», «цвет», «фон»;
- ✓ владеть технологией изготовления поделок;
- ✓ знать основы подготовительных и оформительских работ.
- ✓

#### **Тематический план**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники	1
2.	Художественная флористика:  2.1. Аппликация из целых форм засушенных растений.	2 3
3.	Предметная мозаика из песка.	3
4.	Тематическая мозаика из гальки.	3

5.	Мозаика из ольховых шишек.	3
6.	Мозаика многофазная.	3
	Итого:	18

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие**

Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Правила безопасности труда на занятиях. Инструменты и материалы, рабочее место. Природные материалы, используемые на занятиях.

### **2. Художественная флористика**

**2.1 Аппликация из целых форм засушенных растений.** История возникновения флористики. Понятия «композиция», «фон», «цвет». Технология изготовления аппликаций на плоскости из целых форм засушенных растений. Оформление готового изделия.

**2.2. Аппликация из листьев, крылаток.** Технология изготовления аппликаций на плоскости из листьев, крылаток. Создание плоскостных композиций. Оформление готового изделия.

**3. Предметная мозаика из семян.** Знакомство с материалом (плоды, крупа, семена), инструментами, технологией изготовления поделок. Изготовление панно из семян, крылаток и листьев на картонной основе. Выполнение и оформление работ.

**4. Тематическая мозаика из семян.** Понятие о сюжетных мозаиках из семян, подбор иллюстраций для составления композиций. История художественных промыслов. Выбор цветовой гаммы для основного фона. Изготовление мозаики из семян по рисунку. Оформление работ.

**5. Мозаика из яичной скорлупы.** Технология выполнения

аппликации из яичной скорлупы. Декоративный, абстрактный, геометрический узор. Использование окрашенной яичной скорлупы.

**6. Мозаика из крупы.** Технология выполнения панно из крупы. Декоративный, абстрактный, геометрический узор. Использование крупы в предметной и сюжетной композиции.

### **Методическое обеспечение программы**

**При реализации программы рекомендовано использование следующих учебных пособий:**

- Основы художественного ремесла. Т. 1,2: Пособие для руководителей кружков. -М.: Просвещение, 1986.
- Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника: для среднего, и старшего школьного возраста. - библиотечная серия. -м.: педагогика, 1983.

**Также при реализации программы окажут существенную помощь следующие издания:**

- Гусакова М.А. Аппликация. -М.,1982.
- Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. -М.: Просвещение, 1990.
- Техника рукоделия. -4.2. -Минск: Полымя.
- Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях. -Л., 1988.
- Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. -М.: Просвещение, 1985.
- Хворостов А.С Декоративно-прикладное искусство в школе. -М., 1981.

*Автором программы созданы следующие виды продукции для методического обеспечения учебного процесса:*

- Раздаточный материал по темам;
- Сборник бесед «Из истории декоративно-прикладных промыслов».

### **Условия реализации программы**

Для реализации данной программы должен быть оборудован кабинет с мебелью для хранения инструментов и природного материала, а также стеллажи для демонстрации поделок и выставочных работ.

Для работы необходимы природные материалы: крылатки, семена, крупа, засушенные растения, цветы, листья, ветки, камешки, яичная скорлупа, шпон, «бросовый» материал, проволока, пластилин, клей ПВА, клей «Момент», лаки, копировка, калька.

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, ножницы, шило, нож-косяк, кисточки, кисти для лака.

## **Список литературы**

1. Васильева-Гангус Л.П. Уроки занимательного труда.-М., 1999 год.
2. Володина Н.Э. К цветку цветок.- М., 1993.
3. Гаравская Д.М., Кейлина В.А., Пицык А.А., Червяк С.Е. Оригинальные картины из зерен. Собаки и кошки. «Контэнт», 2009.
4. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала.- М., 2001.
5. Коганова Н.П. Фантазия и ваших рук творение.– Петрозаводск, 2007.
6. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов.- М.: ЭКСМО, 2007.
7. Лыкова И.А. Я создаю поделки.- М., ООО ТД «Издательство «Мир книги» 2008.
8. Лыкова И.А. Я собираю гербарий.- М., ООО ТД «Издательство «Мир книги» 2008.
9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 1999.
10. Малахов Е. Изготовление искусственных цветов. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д., «Феникс», 2000.
11. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль, 2000.
12. Степанова Н.И. Поделки из природного материала.- Кишинев, 2002.

Директор ДОЛ «Родник»



А.И. Сотский